

das fachmagazin

105. Jahrgang
Nr. 4 2021



Interview		6
Mitgliederversammlung / Fachtagung		19
Christa Rigozzi, «Mensch, mein Ofen»		22

feusuisse
Verband für Wohnraum-
feuerungen, Plattenbeläge
und Abgassysteme



PROJET AVENIR DE LA POÊLERIE-FUMISTERIE – LES BASES SONT ÉTABLIES

La formation feusuisse doit devenir plus attractive, aussi bien pour les jeunes en fin de scolarité que pour les personnes en reconversion professionnelle et les entreprises formatrices. feusuisse s'est fixé ce but ambitieux comme base pour le projet « Avenir de la poêlerie-fumisterie ». A cet effet, un grand travail fondamental a été accompli au cours des derniers mois avec le soutien dynamique des membres. Après avoir élaboré les lignes directrices de l'association sur la base de deux conférences sur l'avenir en ligne et d'un sondage auprès des membres, nous avons procédé au développement d'une ligne directrice pour le domaine de la formation feusuisse. Quatre grands axes ont été formulés pour le document qui sera complété en continu par un catalogue de mesures. Au cours de la formation initiale devront dorénavant être enseignées toutes les compétences techniques et artisanales et en complément des compétences élémentaires dans les domaines communication, conseil et conception. Dans les cursus de la formation professionnelle supérieure, les compétences techniques devront alors être approfondies et des compétences supplémentaires dans les domaines vente, finances, droit et gestion enseignées. Des thèmes et développements actuels, comme les énergies renouvelables, la technique du bâtiment, les conduits de fumée ou le climat ambiant seront également intégrés dans les cours de formation feusuisse conformément aux niveaux. Par ailleurs il sera évalué si, comment et dans quelle mesure les cours de formation devront être digitalisés.

Des structures éprouvées seront conservées, en particulier le système de milice et le modèle de cours en blocs dans la formation initiale. Lors des ateliers il était incontesté qu'il fallait maintenir un site commun pour l'école et les cours interentreprises au niveau national.

Concernant les objectifs organisationnels : feusuisse veut proposer des incitations organisationnelles et administratives et soutenir les entreprises formatrices ainsi que les réseaux d'entreprises formatrices. Ceci doit permettre de rendre l'ensemble de la formation plus attractive – aussi bien pour les personnes en formation que pour les entreprises.

Et enfin, l'association relève le défi d'améliorer la coordination de la formation professionnelle entre les régions linguistiques et avec des associations proches et de revaloriser la collaboration des trois lieux de formation (coopération entre les lieux de formation) par des mesures aussi bien nouvelles qu'éprouvées.

feusuisse se prépare à une tâche passionnante et exigeante. Dans les semaines à venir l'étape du projet « Élaboration du profil de qualification poêlier/poêlière-fumiste CFC » sera lancée.

Nous nous en réjouissons d'ores et déjà et vous remercions de votre soutien et de votre collaboration pour le projet « Avenir de la poêlerie-fumisterie ».

Corsin Farrer, directeur feusuisse

04 ASSOCIATION

- 04 Solution de la branche / sécurité au travail
- 05 De l'administration
- 19 Invitation à l'assemblée des membres / aux journées techniques

06 INTERVIEW

- 06 Simon Waldmann de Kurt Trachsel AG, Zweisimmen

10 FACHWISSEN / REPORTAGE

- 10 Nouvelle ordonnance sur les travaux de construction
- 12 Notices feu de cheminée et conduit de fumée
- 16 Marc Huber, l'homme qui murmure au poêle

22 SERIE « L'HOMME ET SON POÊLE »

- 22 L'homme et son poêle : Christa Rigozzi

26 FORMATION PROFESSIONNELLE

- 26 Formation continue de spécialiste en poêlerie-fumisterie
- 27 Formation professionnelle : publications

28 SERVICE

- 28 Publireportage : Attika Feuer AG
- 29 Publireportage : Chemitube AG

Page de couverture :

L'ex-Miss-Suisse et femme d'affaires à succès Christa Rigozzi nous confie dans la série « L'homme et son poêle », pour qui et pour quoi elle est feu et flamme. Photos : PD/CR



LA NOUVELLE ORDONNANCE SUR LES TRAVAUX DE CONSTRUCTION PROCURE D'AVANTAGE DE SÉCURITÉ

Désamorcer la zone de danger du chantier

L'ordonnance sur les travaux de construction datant de 2005 a été globalement révisée en étroite collaboration avec les partenaires sociaux et est entrée en vigueur le 1.1.2022. En tant qu'élément fondamental pour la sécurité et la protection de la santé au poste de travail, elle a des impacts sur l'ensemble de la branche de la construction en Suisse, 70 000 entreprises en sont directement concernées. Les changements fondamentaux concernent le travail sur les toits.

TEXTE: ADRIAN VONLANTHEN, PHOTO: SUVA

En juin, le Conseil fédéral a approuvé la nouvelle ordonnance sur les travaux de construction (OTConst) 2022. Un long processus de préparation et de votations touche ainsi à sa fin. La nouvelle OTConst a des impacts directs sur l'ensemble de la branche de la construction en Suisse, 70 000 entreprises en sont directement concernées. Il leur reste maintenant suffisamment de temps d'ici la fin de l'année pour se préparer aux changements et adapter des processus internes aux nouvelles exigences.

Harmonisation de la hauteur de chute

Une modification essentielle concerne les travaux sur les toits. Désormais des mesures appropriées doivent être prises aux bordures de toutes les toitures pour éviter des chutes à partir d'une hauteur de chute de 2 m. Jusqu'ici ceci n'était obligatoire qu'à partir de trois mètres. Par ailleurs, des mesures de protection ont été définies pour mieux protéger les travailleurs du soleil, de la chaleur et du froid. De plus, un éclairage suffisant pour les voies de circulation et les postes de travail est exigées et les mesures de sécurité résultant de la planification des travaux de construction doivent être consignés par écrit.

« Des mesures de protection prescrites par une ordonnance ne sont pas négociables. Ceci vaut aussi bien pour les entrepreneurs chargés des travaux que pour les planificateurs et maîtres d'ouvrage qui doivent les prendre en compte. »

Adrian Bloch, responsable des constructions à la Suva

D'une part la révision de l'OTConst était nécessaire pour adapter les directives à l'état actuel de la technique. Mais l'opportunité a également été saisie pour intégrer les expériences et les efforts de prévention faits ces dernières années par les partenaires sociaux et la Suva.

« La nouvelle OTConst procure davantage de sécurité pour les travailleurs. Les employeurs profitent cependant également de règles claires. Des mesures de protection prescrites par une ordonnance ne sont pas négociables. Ceci vaut aussi bien pour les entrepreneurs chargés des travaux que pour les planificateurs et maîtres d'ouvrage qui doivent les prendre en compte », dit Adrian Bloch, responsable des constructions à la Suva.

Étroite collaboration avec les partenaires sociaux

Des règles à elles seules ne suffisent pas à empêcher durablement des accidents. Il faut en plus un consensus de toutes les parties afin que ces règles soient sensées. C'est pourquoi la Suva a collaboré étroitement avec les partenaires sociaux lors de l'élaboration de la nouvelle OTConst. Ainsi, les partenaires sociaux ont déjà été intégrés lors l'élaboration du projet de révision, ce qui a permis, l'année dernière, de mettre en consultation un projet largement soutenu. Cette consultation a procuré aussi bien aux associations patronales qu'aux syndicats une nouvelle chance de s'investir activement. Il en a valu la peine, Bloch en est persuadé. « Un large soutien de nos nouvelles directives était très important pour nous. Car ce n'est qu'en unissant nos forces que nous pouvons réduire les accidents.

Plus qu'une assurance

La Suva est bien plus qu'une assurance. Outre la sécurité financière en cas d'accident, elle s'engage, grâce à son offre de réhabilitation, à assister de manière optimale les travailleurs accidentés sur le chemin de retour à leur poste de travail et à une vie indépendante. Le travail de la Suva commence cependant déjà avant que l'accident ne se produise. Par du travail de prévention et en étroit échange avec les entreprises assurées, elle fait au mieux pour réduire durablement les accidents et éviter de la souffrance humaine. La nouvelle OTConst, combinée aux autres activités de prévention, est l'une des pièces du puzzle grâce à laquelle nous nous rapproche de notre mission de rendre le travail et le loisir encore plus sûrs.

L'essentiel sur la nouvelle OTConst 2022 et le texte de loi sur www.suva.ch/bauav2022

Bertrams **sabu AG**

Rauchrohre und Zubehör

Bertrams sabu AG Tel. 061 763 10 60
Römerstrasse 7 verkauf@bertrams-sabu.ch
CH-2555 Brügg www.bertrams-sabu.ch



NOTICE FEU DE CHEMINÉE : LES IMPACTS SUR LES CONDUITS DE FUMÉE

Mise en garde contre la « poisse »

Les feux de cheminée peuvent, dans le pire des cas, menacer aussi bien la maison que la vie. En collaboration avec plusieurs professionnels et organisations, feusuisse a élaboré une notice technique qui démontre comment le sinistre peut être évité et ce qu'il faut absolument observer lors des travaux d'assainissement.

TEXTE: FEUSUISSE

Avant toute chose, afin qu'un feu de cheminée puisse se déclencher, il faut que de la suie cristallisée - populairement aussi appelée la « poix » - se soit formée. La suie cristallisée se produit en cas de combustion incomplète de combustibles solides, comme par exemple le bois ou le charbon. Les causes d'une combustion incomplète et de la formation de suie cristallisée sont :

- Utilisation de bois humide (humidité résiduelle > 20 %)
- Mauvaise taille du combustible
- Trop ou pas suffisamment d'oxygène (air de combustion)
- Utilisation d'un combustible non approprié au chauffage
- Conduit de fumée pas correctement dimensionné
- Manipulation inappropriée de l'installation de chauffage
- Installation de chauffage défectueuse ou inappropriée
- Fort refroidissement des gaz de fumée (sous-dépassement du point de rosée)
- Ponts thermiques (p.ex. greniers non chauffés)

En cas de combustion incomplète, les substances combustibles (éléments volatiles) ne peuvent pas entièrement se consumer. Des vapeurs de goudron et de poix se produisent qui condensent et se déposent sous forme de suie grasse aux parois intérieures du conduit de fumée. Tant que ces dépôts sont encore bien humides, une ignition peut être exclue. Lorsque les températures des gaz de fumée augmentent, l'humidité s'évapore et la suie grasse devient de la suie cristallisée. Vu qu'aucune humidité ou d'autres substances non combustibles sont contenues dans la suie cristallisée, celle-ci brûle encore mieux que le combustible utilisé initialement.

Les expériences prouvent que des systèmes en métal et en céramique minces se réchauffent plus rapidement que des systèmes en céramique massive ou maçonnés. C'est pourquoi le risque de formation de goudron sur des systèmes à paroi mince pendant la phase de démarrage d'une installation de chauffage est nettement inférieur.

Feu de cheminée

En cas de feu de cheminée, la suie cristallisée déposée dans le conduit de fumée se consume. Celle-ci gonfle alors sous forme de nid d'abeilles et reste partiellement collée en tant que résidus volumineux de suie à la paroi intérieure. Ces résidus sous forme de nid d'abeille ont un effet isolant sur le matériau du conduit de fumée et peuvent potentiellement éviter de gros dégâts au matériel.

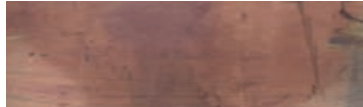
Impacts sur les conduits de fumée en métal

La résistance des matériaux diminue avec l'augmentation de la température. En cas de température des matériaux de 550 °C, la résistance n'est plus que de 50 pour cent. La résistance initiale est cependant à nouveau atteinte lorsque la température baisse par le refroidissement de l'air (recristallisation) à la température ambiante. L'apport d'eau d'extinction ne peut se faire que par un professionnel (ramoneur).

Température

Sur les conduits de fumée en métal, la surface change à partir d'une température de 250 °C (à condition qu'il y ait suffisamment d'oxygène). Au lieu de la couche passive, il se forme un oxyde mixte qui se révèle par un changement de couleur des surfaces, ce que l'on appelle la couleur de recuit. Si l'oxyde mixte peut être éliminé par ponçage ou décapage, une nouvelle couche passive se forme et le matériau obtient à nouveau sa résistance désirée. Dans la pratique l'oxyde mixte ne peut cependant pas être éliminé après un feu de cheminée. C'est pourquoi le matériau a tendance après humidification, p.ex. par dépassement du point de rosée (condensation), à corroder (oxydation).

Si la température de 360 °C est dépassée lors d'un feu de cheminée d'un conduit de fumée en métal, celui-ci ne devrait plus être exploité avec des gaz de fumée humides et contrôlé périodiquement. Si de la corrosion se forme à la surface, le conduit de fumée est à remplacer.

Prüftemperatur an der (Metall- oberfläche)	Anlassfarben 1.4404 (X2CrNiMo17-12-2)	Wichtige Hinweise
290 °C		Ab 250 °C: Bildung von Mischoxyd an der Stelle der Passivschicht (siehe 3.2) Gefahr von Korrosion bei Taupunktunterschreitung
350 °C		Ab 360 °C: Korrosionsbeständigkeit nicht mehr gewährleistet (siehe 3.2) Gefahr von Korrosion bei Taupunktunterschreitung
450 °C		Ab 450 °C: Korrosionsbeständigkeit nicht mehr gewährleistet (siehe 3.2) Korrosion bei Taupunktunterschreitung
550 °C		Bei 550 °C: Die Werkstofffestigkeit beträgt bei dieser Temperatur noch 50 Prozent (siehe 3.1) Korrosion bei Taupunktunterschreitung
810 °C		Ab 810 °C: Entstehung von sichtbarer Zunderablösung (siehe 3.2) Die Abgasanlage ist zu ersetzen

Si l'installation à chaudière doit être assainie ultérieurement en raison de son âge ou pour réduire sa consommation d'énergie, le conduit de fumée doit également être contrôlé et adapté aux nouvelles circonstances.

Si un conduit de fumée en métal est cependant exposé pour une durée prolongée à une température supérieure à 800 °C, des décollements visibles de calamine se produisent. Dans ce cas le conduit de fumée, y compris l'isolation, sont à remplacer.

Colorations visibles dues à la température (couleurs de recuit)

Contrairement aux conduits de fumée en céramique, le « curriculum vitae du métal » est visible à la surface du matériau des conduits de fumée en métal. Sur la base des couleurs de recuit il est possible de recenser les températures survenues localement après un feu de cheminée. La couleur de recuit sur le métal détermine précisément et irrévocablement la température survenue. Avec pour but de faire des déclarations précises à ce sujet, l'Empa à Dübendorf a procédé à des essais de recuit (résultats détaillés voir rapport d'essai N° 5'214'021'535). En résumé on peut en déduire un tableau estimatif, spécifique à cette géométrie et ces circonstances (voir graphique).

Impacts sur les conduits de fumée en céramique ou maçonnés

Pour les conduits de fumée en céramique ou maçonnés, la réduction de la résistance en cas de températures élevées et/ou de feu de cheminée de longue durée peut être négligée. Des conduits de fumée maçonnés en pierre de chamotte et des systèmes homologués en céramique construits avec du mortier réfractaire peuvent endurer un feu de cheminée pendant une durée limitée sans dommages consécutifs.

Sur les conduits de fumée en céramique et maçonnés un feu de cheminée peut provoquer des fissures par contrainte dans les éléments conduisant les gaz de fumée. Étant donné que dans la pratique des matériaux ne résistant pas à de hautes températures, comme des joints en matière plastique, des chapeaux de cheminées en béton, etc., sont souvent utilisés, une approche différenciée par un spécialiste est importante. L'apport d'eau d'extinction conduit inévitablement à des fissures du matériau. Ceci doit donc être effectué uniquement par un spécialiste (ramoneur).

Recommandation : Faire appel à un spécialiste

Après un feu de cheminée, un conduit de fumée doit toujours être contrôlé par un spécialiste. Ceci vaut indépendamment du matériau (pierre, céramique, métal, etc.). Tous les composants de l'installation, tels que les briques de cheminée, les éléments tubulaires, points de raccordement, ouvertures de nettoyage, chapeaux de cheminée, éléments de protection incendie et d'éventuels matériaux ne résistant ni à la température, ni durablement à la chaleur sont à contrôler. Si ce contrôle ne révèle aucun dégât, l'utilisation ultérieure du conduit de fumée peut être autorisée. Dans le cas contraire il doit être assaini (assainissement partiel ou total).

NOTICE TECHNIQUE : CONDUIT DE FUMÉE LORS DU REMPLACEMENT DE LA

Assainissement total ou partiel ?

Lors du remplacement ou de l'assainissement d'une chaudière, il faut également prendre en compte des adaptations du conduit de fumée.

TEXTE: FEUSUISSE

S'applique le principe de l'Association des établissements cantonaux d'assurance incendie (AEAI), comme quoi, lors de tout remplacement ou de tout assainissement d'une installation à chaudière (ceci a généralement lieu après 15 à 20 ans), le conduit de fumée doit également être contrôlé et le cas échéant remplacé. Le remplacement du conduit de fumée doit préalablement être notifié aux services compétents de la commune et approuvé par ces derniers.

Même pour des conduits de fumée en sous-pression, par exemple pour les chauffages au bois, la protection incendie du conduit doit être contrôlée par rapport à son état et son aptitude.

Remplacement – ne pas oublier la notification

Dans la plupart des cas, l'installation toute entière est remplacée pour des raisons de sécurité et pour prévenir des dégâts au bâtiment ainsi que des défaillances techniques. Le remplacement du conduit de fumée est à notifier à la commune compétente pour la réception moyennant la « déclaration de conformité pour des systèmes de conduits de fumée », dûment remplie et signée.

Remplacement partiel avec essai de pression

Si un conduit de fumée existant est encore opérationnel et correspond à un classement selon EN 1443 et si le client ne désire pas encore le remplacer, ce conduit de fumée doit impérativement être soumis à un essai de pression selon le DET conduits de fumée de feusuisse avec la pression d'essai exigée par le fabricant de la chaudière. Si cet essai démontre l'étanchéité à la classe de pression exigée (N, P ou H), le conduit de fumée peut encore être utilisé.

En plus il s'agit d'observer que l'évacuation des gaz de fumée doit être assurée pour chaque état de fonctionnement (calcul de la technique de combustion) et que l'installation à chaudière doit obtenir suffisamment d'air de combustion. Il faut également qu'il y ait une circulation d'air sur toute la longueur du conduit de fumée exploité en surpression (min. 20 mm).

En cas de remplacement partiel, le même système/matériau que celui du conduit de fumée existant est exigé. Dans ce cas il faut également notifier ces travaux aux autorités communales moyennant une « déclaration de conformité pour systèmes de

conduits de fumée », dûment remplie et signée et être approuvés par ces derniers.

Si l'étanchéité à la classe de pression ne peut pas être démontrée moyennant un test de pression, le conduit de fumée doit être totalement remplacé.

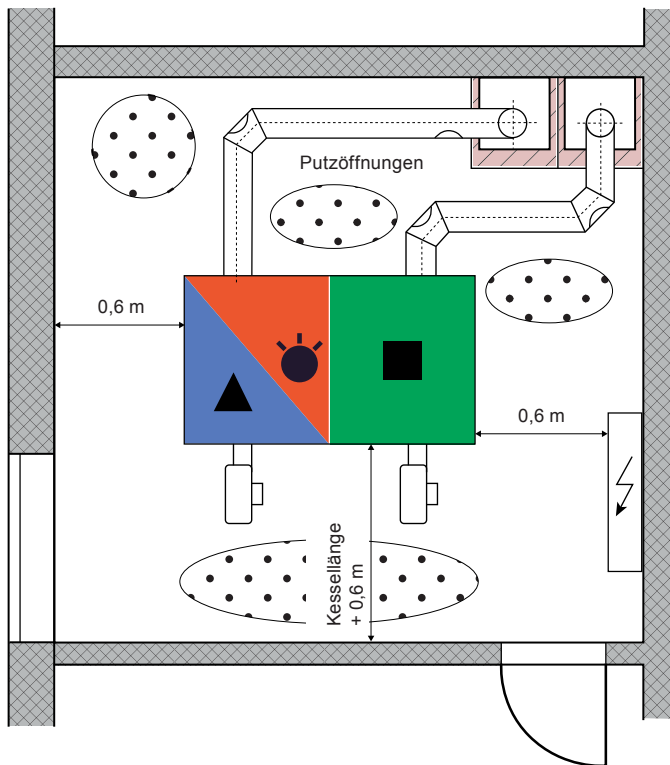
Points importants

Même si un conduit de fumée existant réussit le test de pression (instantané), il n'existe aucune garantie qu'après 15 à 20 ans il résistera à un nouveau cycle de chauffage de 15 à 25 ans. Suivant le fabricant, la garantie sur des produits PP est d'environ 8 ans.

Basé sur des expériences antérieures, la majorité de tous les conduits de fumée examinés n'est pas étanche. Ils ne résistent pas à la pression d'essai exigée. Ceci provient principalement des joints qui deviennent fragiles avec l'âge. C'est pourquoi il est recommandé de bien réfléchir si les coûts d'un test de pression, comparés aux coûts d'un assainissement total, valent la peine. Selon les directives de protection incendie AEA, la classe de pression du conduit de fumée à elle seule n'est pas un critère pour une exploitation sûre lors du remplacement ou d'un assainissement d'une installation de chauffage. Selon EN 1443 d'autres critères, tels que la classe de température, la résistance à la condensation, la résistance au feu de cheminée, la distance de sécurité, la résistance au passage de la chaleur et la résistance au feu doivent également être pris en compte afin que le danger d'incendie et pour les occupants puisse être éliminé. Dans tous les cas, il faut prendre en compte les directives de protection incendie AEA en vigueur.

Positionnement de la chaudière

Dans tous les cas la chaudière est à placer de manière à ce que le raccordement du conduit puisse être effectué sans problèmes. Les distances minimales suivantes sont à respecter : La distance libre pour le raccordement d'un conduit de fumée est au minimum de trois fois le diamètre du tube des gaz de fumée entre le bord supérieur du manchon de la chaudière et l'entrée dans la paroi du conduit de fumée (pour les LAS le diamètre extérieur est déterminant).



Les distances indiquées sont des valeurs de référence minimales. Pour les zones de travail et les distances, l'emplacement et l'accessibilité des éléments de commande et des ouvertures de nettoyage sont déterminants.

L'emplacement et l'accessibilité des ouvertures de nettoyage sont également à observer, tout comme l'espace libre requis au-dessus de la chaudière pour le démontage et le nettoyage d'équipements techniques.

Les chaudières et les conduits de fumée affectés doivent être exécutés et posés de manière à être accessibles à tout moment pour la manipulation, la maintenance et le nettoyage. Par ailleurs les consignes de montage et les distances minimales des fabricants de la chaudière ainsi que les directives de protection incendie AEAI sont à respecter.

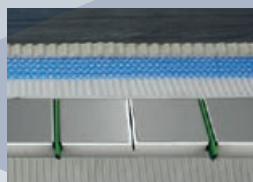
Cette notice a été élaborée par feusuisse. Les documents de l'Association des établissements cantonaux d'assurance incendie (AEAI), de la Société Suisse de l'Industrie du Gaz et des Eaux (SSIGE) et le DET Conduits de fumée de feusuisse ont servi de base.

 Arbeitsbereiche sollten mindestens 60 cm gross sein.



BLANKE ELTOP 1000

Das selbstregelnde elektrische Flächenheizsystem



- > nur 20 mm Aufbauhöhe
- > selbstregelndes Heizband mit automatischer Leistungsanpassung
- > vordefinierter Verlegeabstand von 150 mm für optimale Heizleistungen

BLANKE ELTOP 1000 erhalten Sie hier:

hama keramikdesign GmbH
St. Gallerstrasse 115
9320 Arbon
T +41(0)71 446 61 66
W www.hama-keramikdesign.ch

hama
keramikdesign

Sind Sie schon Feuer und Flamme?

Machen Sie mit und verkünden Sie, dass Wohnraumfeuerungen eine grosse Bereicherung für jedes Zuhause sind.

Promotionsmaterial wie Flyer, Beschriftungen für Ihr Auto sowie ein USB-Stick mit Bild- und Videomaterial stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Danke für Ihre Unterstützung.

Kontakt und Bestellungen:

feusuisse
 Verband für Wohnraum-
feuerungen, Plattenbeläge
und Abgassysteme

Froburgstrasse 266, 4634 Wisen
062 205 90 80, info@feusuisse.ch
www.faktenfeuer.ch

L'HOMME ET SON POÊLE

Christa Rigozzi – une vie en feu et flamme

Christa Rigozzi a monnayé son élection de Miss Suisse 2006 pour une carrière de femme d'affaires à succès. La Tessinoise est une marque omniprésente sur de nombreuses scènes de la vie. Déjà enfant elle était feu et flamme. Pour quoi, elle nous le révèle dans l'interview.

INTERVIEW: JIL LÜSCHER

Christa, que signifie le feu pour toi ?

Le feu signifie beaucoup de choses pour moi, par exemple la force ou la passion et bien sûr la chaleur. Je relie le feu surtout à des propriétés positives.

Quand tu étais enfant, as-tu parfois aussi grillé une saucisse sur un feu ? Bien sûr, mais pas très souvent. Chez nous au Tessin on grille plutôt au barbecue.

Griller des cervelas - vous le faites aussi parfois avec vos enfants, ton mari et toi ?

Oui, on le fait toujours avec plaisir si nous en avons l'occasion, bien sûr surtout en été. Les enfants adorent. Mais on le fait à la maison sur le grill. Mon mari est le roi du barbecue, moi je m'occupe des salades et autres ingrédients. Lorsque les enfants seront plus grands, nous grillerons certainement aussi parfois des saucisses sur un feu ouvert.

Y a-t-il dans votre maison une cheminée ou un poêle spécial ?

Nous avons une cheminée au salon que nous allumons surtout pendant les mois froids en hiver. En première ligne ce n'est même pas pour chauffer, mais pour l'ambiance conviviale, bienfaisante que diffuse le feu. Et dehors, dans le jardin, nous avons aussi un coin barbecue que nous utilisons, comme je l'ai déjà dit, principalement en été.

« Dans mon job, je donne toujours tout, car j'adore mon travail. C'était le cas dès le début et ça n'a pas changé à ce jour. Il y a toujours encore beaucoup d'énergie en moi et j'ai encore de nombreux de projets. »



FOTO: CHRISTA RIGOZZI FÜR SEAT

La Cupra Born entièrement électrique est pour l'ambassadrice de Seat, Christa Rigozzi, « vraiment un bolide très hot ». Photo : PD

Pour quoi es-tu personnellement feu et flamme ?

Je suis avant tout feu et flamme pour la famille, mes enfants Zoe et Alissa, pour mon mari Giovanni, pour eux je donne tout. En même temps je brûle aussi pour mon job, mais l'ordre est incontesté : d'abord la famille, puis le job.



Le cœur de Christa Rigozzi brûle depuis 21 ans pour son ami d'enfance et mari Giovanni. Petite image : sur les traces de leur mère : les jumelles de Christa Rigozzi Alissa et Zoe. Photos : CR

Ta carrière a réellement démarré avec l'élection de Miss Suisse en 2006 – quelle est ta recette à succès, fournis-nous donc quelques tuyaux brûlants.

L'élection de Miss Suisse il y a 15 ans était bien sûr un tremplin. Depuis, bien des choses se sont passées. Je suis devenue femme d'affaires, j'ai ma propre entreprise et mon édition Monte C. Ce développement positif, le succès, sont en grande partie dus au fait que je m'engage avec feu et flamme. Je donne toujours tout dans mon job, car j'adore mon travail. C'était comme ça dès le début et ça n'a pas changé jusqu'à ce jour. Il y a toujours encore beaucoup d'énergie en moi et j'ai encore de nombreux projets.

Avais-tu ce feu intérieur déjà en étant enfant ?

Oui, j'étais déjà une petite femme d'affaires quand j'étais encore une petite fille, j'ai toujours voulu faire bouger les choses et mettre quelque chose sur pied. Je n'étais définitivement pas une enfant calme.

Te souviens-tu quand et pour qui ou pour quoi ton cœur a brûlé d'un feu ardent ?

J'ai adoré aller à l'école et j'ai également fait mes études avec grande passion. J'étais également feu et flamme pour le ballet, j'ai suivi des cours de ballet classique pendant 12 ans. Et en ce qui concerne « l'amour », mon cœur s'est enflammé une seule et jusqu'ici unique fois pour mon mari. Nous sommes maintenant ensemble depuis 21 ans et l'amour que j'éprouve pour lui, mais aussi pour nos enfants, brûle toujours avec autant de ferveur.

Parlons auto : Qu'est-ce qui est pour toi un « vrai bolide hot » ?

Je suis depuis 14 ans l'heureuse ambassadrice pour Seat. J'aime cette marque parce qu'elle est dynamique avec une touche de latino, tous les deux me correspondent parfaitement. En plus de la sportivité, j'aime aussi le langage de design et la technique de Seat. En ce moment je conduis une Seat Ateca, pour moi un modèle SUV absolument génial, pratique. Lors de l'Auto Zurich début novembre, j'ai du reste dévoilé une Cupra Born toute neuve, entièrement électrique – et c'est pour moi un « vrai bolide très hot ».

« Je suis depuis 14 ans l'heureuse ambassadrice pour Seat. La marque est dynamique avec une touche de latino, les deux me correspondent parfaitement. »

Ce que je trouve également hot, c'est la voie engagée par Seat direction durabilité, un mot clé à cet effet est la tendance à l'électrification des modèles.

Quelle saison préfères-tu, l'hiver ou l'été ?

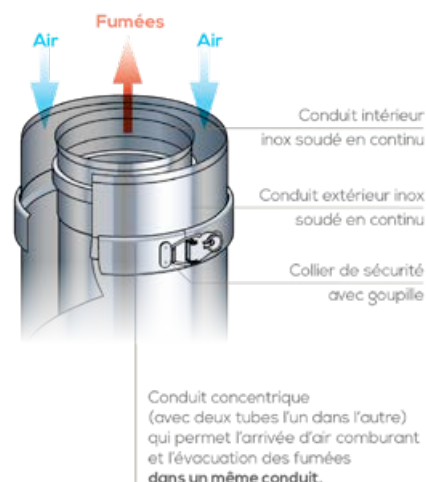
J'aime en principe toutes les saisons, chacune a son attrait particulier. En hiver j'aime la neige, les montagnes, j'aime faire du ski, tout est merveilleux. Mais pour être honnête, l'été, le soleil, les vêtements légers, se promener pieds nus à la plage, c'est encore davantage mon naturel. Au final je suis donc quand-même clairement le type été.



DUOGAS: RECONNU PAR LES PLUS GRANDS FABRICANTS EUROPÉENS

UNE NOUVELLE TECHNOLOGIE POUR PLUS DE PERFORMANCES

- Le système DUOGAS est une **nouvelle génération de conduits de cheminée** qui optimise la performance des foyers à gaz.
- DUOGAS s'intègre dans un habitat neuf ou existant où **l'économie d'énergie et la valorisation thermique sont les objectifs prioritaires**.
- Le système **facilite le raccordement** à tous les appareils et dans toutes les configurations.
- DUOGAS est une **gamme complète de 5 diamètres en inox soudé en continu**.



LA PERSONNALISATION À L'INFINI

LE RACCORDEMENT QUI S'ACCORDE À TOUS LES STYLES

Faites d'un appareil de chauffage un élément de décoration !
En plus du bien-être chaleureux d'un poêle ou d'un foyer à gaz, DUOGAS apporte une belle touche de design. Cheminées Poujoulat vous propose en effet des conduits de raccordement performants, esthétiques et personnalisables. Vous pouvez ainsi accorder les couleurs, les lignes et les matières au style de la décoration intérieure.



CONDUITS ET COLLIERS 200 COLORIS AU CHOIX

Cheminées Poujoulat met à votre disposition des conduits et des colliers peints, qui se déclinent dans toutes les couleurs RAL. Teintes sobres ou éclatantes, couleurs à la mode comme le bleu azulejo ou le yellow cab, effets de matières avec l'inox brillant et le noir mat... L'harmonisation avec la décoration intérieure ou la couleur de l'appareil est donc toujours possible !



Leader européen des conduits de cheminées et sorties de toit métalliques, Cheminées Poujoulat conçoit, fabrique et commercialise des solutions complètes d'évacuation de fumées pour la maison individuelle, l'habitat collectif et l'industrie. Présent dans 8 pays, le groupe Poujoulat possède 11 usines, et réalise un chiffre d'affaires de plus de 230M € dans 30 pays et compte 1600 salariés.

En Suisse, c'est 4 magasins comportant un stock important de matériel, un service de livraison performant et 30 collaborateurs à votre service.



Alors serais-tu un peu frileuse ou le froid ne t'affecte-t-il pas trop ?

Bien que je préfère l'été avec tous les avantages énoncés, je ne souffre pas du froid. Il y a pour chaque température des vêtements appropriés, il faut juste s'habiller chaudement quand il fait froid.

Quelle pensée te fait chaud au cœur ?

Incontestablement la pensée à mes enfants.

Et que signifie pour toi « hot » ?

Hot signifie pour moi passionné, pimenté et bien d'autres choses. Mon mari je le trouve « hot ».

Quelles sont les personnes, outre ton mari, que tu trouves vraiment cool ?

Oh, j'ai des amis et aussi de la famille dont beaucoup sont vraiment cool. Mon job aussi est cool, je fais régulièrement la connaissance de gens qui ont une coolness dans leur genre, qui sont intéressants, passionnants, souvent aussi inspirateurs.

Tu es une personnalité très demandée et tu as un agenda bien rempli : voudrais-tu aussi parfois tout simplement faire une fugue et laisser tous les rendez-vous derrière toi ?

Si j'ai vraiment eu ce désir c'était avant le déclenchement de la pandémie. Après cette pause forcée de près de deux ans et demi, je brûle vraiment de pouvoir à nouveau honorer des

Les modérations professionnelle d'événements sont le point fort de Christa Rigozzi. Photo : Selina Meier Photography



FOTO: SELINA MEIER FÜR ENTREPRENEUR OF THE YEAR



rendez-vous – mon agenda est à nouveau plein et j'en suis très heureuse.

Quand et pourquoi l'arbre s'est embrasé pour la dernière fois chez Christa Rigozzi ?

Dans le sens positif depuis que les restrictions pour lutter contre la pandémie ont été assouplies de manière à pouvoir à nouveau réaliser des manifestations avec un public live. Des modérations pour un public virtuel étaient bien sûr également OK pendant la phase de confinement, mais je brûle de pouvoir à nouveau apparaître devant un public réellement présent.

**LANGENEGGER
OFENBAU AG**



Firmennachfolge gesucht

- Seit fast 70 Jahren erfolgreiches Unternehmen in der Zentralschweiz, langjährige Marktpräsenz
- Stabiles Netz an Lieferanten und Kunden
- Kompetentes Fachwissen, auch Speziallösungen
- Ofen-/Cheminéebau, Kamine, Naturstein-Mauerwerke

Ihre Bewerbung an info@langenegger-ofenbau.ch



CHEMITUBE SA : DEPUIS 27 ANS AU SERVICE DES PROFESSIONNELS

Le spécialiste suisse des cheminées

TEXTE UND PHOTOS: PD



Notre entreprise est basée à St-Maurice (VS) depuis 1994 et emploie actuellement 20 personnes. Nous commercialisons tous les types de conduit de fumée existants, allant d'un usage privé à la centrale de chauffage à distance.

Notre stock à St-Maurice est très important et permet de satisfaire toutes les demandes. Notre système de livraison permet de livrer n'importe où en Suisse le lendemain de la commande. Une option pour la livraison avant 7H00 du matin est disponible.

La sécurité nous tient à cœur, c'est pourquoi nos conseillers techniques sont constamment formés sur les normes anti-feu en vigueur. Certains d'entre eux ont également le brevet fédéral en protection incendie.

Nous disposons de notre propre ferblanterie spécifique pour les cheminées, ainsi qu'un soudeur qualifié. Ceci nous donne une grande flexibilité pour répondre rapidement à toutes les demandes. Nous travaillons principalement avec du matériel en inox et en acier produit en Allemagne et en Autriche. Nous produisons un grand nombre de pièces sur mesure en inox pour tout type de conduit de fumée, mais également dans tous les métaux courants (Cuivre, Zinc, Zinc-Anthra, Prépatiné, galvanisé, etc).

Conjointement avec nos fabricants, nous avons conçus plusieurs systèmes exclusifs de cheminées homologuées.

Notre produit **Alpha 60 EI60** permet d'installer une cheminée à travers plusieurs étages sans gaine anti-feu, il est largement plébiscité par les installateurs, architectes et clients finaux.

Notre produit **Alpha SP Tubage** a aussi une utilisation particulière, il permet de tuber une cheminée en brique qui ne serait plus utilisable et où la vermiculite seule ne serait plus tolérée.

Nous sommes le distributeur officiel des produits **SILCA** pour la suisse romande. Les plaques d'isolation SILCA 250KM et les plaques anti-feu SILCA Protect EI30/EI60 sont des best sellers.

Avec notre équipe CAD, nous avons installé plus de **120 cheminées autoportantes** en Suisse. Des compétences pour lesquelles tous les principaux producteurs d'énergie en Suisse nous font confiance.

Nous recherchons actuellement un responsable des ventes pour la Suisse allemande afin d'étendre notre présence sur le marché suisse.

